

## **Temat: Instrumenty muzyczne.**

Data:18.05.2020r.

### **1. Najlepszy instrument – słuchanie wiersza Wojciecha Próchniewicza**

Zwróć szczególną uwagę na to, w jakich sytuacjach może grać instrument, o którym pisze autor.

Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem?

Czy każdy z nas ma taki instrument?

W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać?

Czym się różni od tradycyjnych instrumentów?

W czym jest podobny?

#### *Najlepszy instrument*

Jest taki instrument na świecie,

Dostępny nawet dla dzieci.

Wygrywa wszystkie melodie

Najładniej, najładniej.

Gdy nutki wpadną do ucha,

On ucha bardzo się słucha.

Bo najgrzeczniejszy jest przecież,

Słucha się w zimie i w lecie,

W upał i gdy deszcz leje,

On wtedy nawet się śmieje!

Chodzi wraz z tobą wszędzie

już tak zawsze będzie.

Nawet za złota trzos

Nie zniknie — bo to TWÓJ GŁOS.

Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.

Pamiętaj o nim — zaśpiewaj!

On się natychmiast odezwie

I zagra czysto i pewnie.

Opowie ci zaraz radośnie

Na przykład o słońku lub wiośnie.

Bo lubi i dobrze zna cię,

Twój wierny, dźwięczny przyjaciel.

### **2. „Grająca woda” – zabawa badawcza.**

Usiądź przy stoliku. Postaw przed sobą kieliszek

na nóżce, a na stoliku butelkę lub inne naczynie z wodą. Potrzymaj suchym palcem

wokół krawędzi kieliszka – szybko i powoli. Czy słyszałeś jakieś dźwięki? Suchym palcem nie

wydobędziemy dźwięków z kieliszka. Następnie wykonaj tę samą czynność, ale tym razem

palec powinien być mokry. Należy trzymać kieliszek mocno za nóżkę, żeby się nie przesunął, ale

nadal powinien stać na stole. Czy teraz słyszysz dźwięk? Jeśli dziecko wykonało ćwiczenie

prawidłowo– usłyszy dźwięk. Następnie dziecko wlewa do kieliszka trochę wody i ponownie próbuje

grać na nim mokrym palcem. Spróbuj porównać dźwięki, jeśli np. do trzech kieliszków wlejesz różną

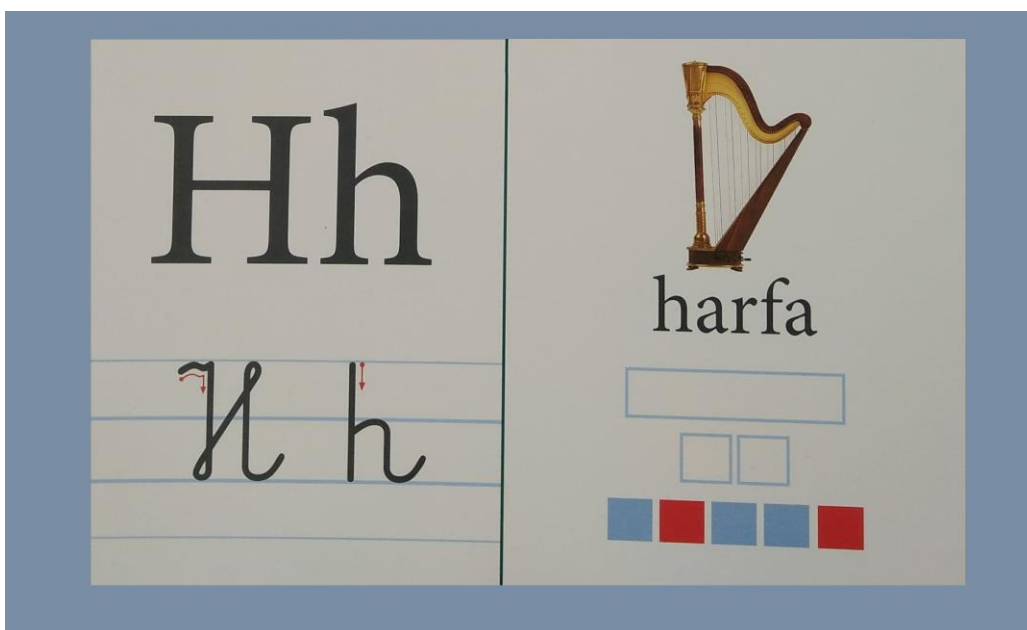
ilość wody. Sprawdź, od czego zależy wysokość dźwięku.

### 3. „H jak harfa” – wprowadzenie litery H, h.

Instrument, który widzisz poniżej to harfa. Wyklaskaj to słowo

dzieląc je na sylaby: har-fa. Policz sylaby w wyrazie. Następnie nazwij pierwszą i ostatnią głoskę.  
Podziel słowo na głoski: h-a-r-f-a.

Rodzic prezentuje na kartce papieru sposób pisania liter H, h. Prosi dziecko, by napisało litery palcem na dywanie i w powietrzu. Zwraca uwagę na kierunek pisania litery oraz na jej miejsce w liniaturze. W tym celu może narysować na kartce trzy linie.



### 4. Praca z książką:

Sześciolatki: karta pracy 16a i b, 20a, czytanka str. 70-71

Młodsze dzieci: karta pracy: 14a i b.

**Zadania dla chętnych!!!**

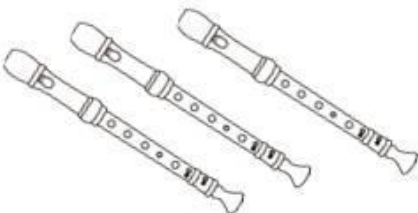

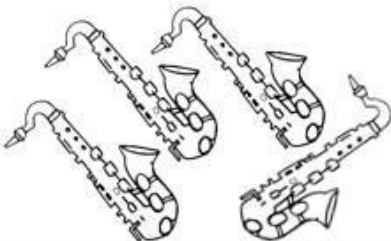

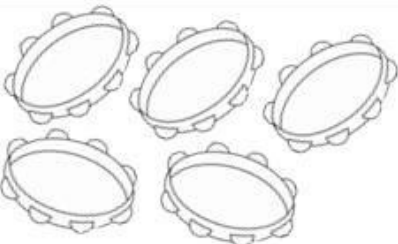
Nazwij instrumenty przedstawione na obrazkach. Podziel rytmicznie (na sylaby) ich nazwy. Narysuj w ramce pod każdym obrazkiem tyle kresek, na ile części (sylab) podzieliłeś jego nazwę. Rysuj po szarych liniach wokół instrumentów.



Rysuj nuty po śladach.

Imię / data

Zaznacz tyle kótek, ile jest instrumentów

	3	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>