

09.06.2020r.

Muzyka

Klasa VI

Drodzy uczniowie dziś

**Temat: Cztery pory roku z maestro Vivaldim. Życie i twórczość Antoniego Vivaldiego.**

Podręcznik strony 148-151 zapoznaj się z treścią

Kim był Antonio Vivaldi?

Vivaldi urodził się 4 marca 1678 w Wenecji. Był synem cyrulika grającego na skrzypcach w orkiestrze bazyliki św. Marka. Antonio pobierał u ojca lekcje gry na tym instrumencie, ale kształcił się na księdza, choć jego entuzjazm w tym kierunku był dyskusyjny. Świecenia uzyskał dopiero w 1703, ale bardzo szybko przestał odprawiać msze, prawdopodobnie z powodu stałego bólu w piersiach. Mimo tego znany był odtąd ze względu na kolor swych włosów jako „il prete rosso” (rudy ksiądz). Był oczarowany muzyką i prawdopodobnie dla tego dostał pracę nauczyciela muzyki w Ospedale della pietà, wielkim sierocińcu słynnym z doskonałego poziomu nauczania muzyki. Do końca życia kojarzony był z tą placówką, bo nawet w podróży nie przestawał dla niej komponować. Swoją orkiestrę uczynił jednym z najlepszych w ówczesnej Europie.

Sukces przyniosły Vivaldiemu sonaty triowe z 1705 roku, a ugruntował ją w 1711 cykl koncertów znanych jako L'estro armonico. W 1713 Vivaldi napisał swą pierwszą operę – Ottone in Villa. Potem przez dwadzieścia lat podróżował po całych Włoszech, pisząc opery i pracując dla margrabiego Hesse-Darmstadt w Mantui. Choć był już powszechnie znany większym powodzeniem cieszył się we Francji, Niemczech i Holandii, niż we Włoszech.

Antonio nadal tworzył niezwykle dużo – podobno szybciej niż kopista mógł nadażyć z przepisywaniem – i to w różnych formach, choć przeważały opery, koncerty i utwory kameralne oraz religijne dla Ospedale della pietà. Podziwiał go wielu kompozytorów i dostojników z zagranicy. Bach wychwalał i adaptował jego koncerty, a cesarz Karol VI bardzo cenił jego zdanie i obsypywał go zaszczytami. W końcu jednak częste nieobecności Vivaldiego doprowadzają do zwolnienia go z posady w Ospedale della pietà. Kompozytor udał się wówczas do Wiednia, prawdopodobnie w celu szukania szczęścia na dworze cesarskim. Niestety cesarz właśnie zmarł, a Vivaldiego spotkał wkrótce ten sam los wskutek infekcji gastrycznej. Pomimo dostatniego życia i rozsądnego traktowania pieniędzy zmarł w biedzie i pochowano go na cmentarzu dla ubogich.

Przez wiele lat muzyka Vivaldiego, z wyjątkiem koncertów zaadaptowanych przez Bacha, pozostawała w zapomnieniu do czasu odkrycia w drugiej połowie XX w. licznych rękopisów, które połączyło się ze wzrostem zainteresowania muzyką barokową

Jego najbardziej znanym przebojem muzyki barokowej są cztery koncerty na skrzypce i orkiestrę z cyklu *Cztery pory roku*

Antonio Vivaldi -Wiosna

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=9&v=jdLIJHuQeNI&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=jdLIJHuQeNI&feature=emb_logo)

Antonio Vivaldi –Lato

[https://www.youtube.com/watch?v=hGV-MRdcQOE&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=hGV-MRdcQOE&feature=emb_logo)

Antonio Vivaldi -Jesień

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=MR9XZQG7F-4&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=MR9XZQG7F-4&feature=emb_logo)

Antonio Vivaldi -Zima

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=11Gs-rfPPis&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=11Gs-rfPPis&feature=emb_logo)

Pozdrawiam

Marianna Krakowiak